

SEQUENCE : 49

BXL  
INT NUIT

DECOR : INT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Puffin fait son cours de code.

ACTEURS : Puffin  
Narrateur

FIGURATION : 10 élèves de 17 à 19 ans.

VEHICULES : Voiture-école en découverte.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Aménagement int école de conduite :  
Racc. séq précédentes

- Projecteur praticable
- Ecran de projection mat, perlé praticable

ACCESSOIRES :

- Diapositives
- Pots de confiture d'orange dispersés un peu partout (Bureau Puffin - Coin cuisine)
- Papier journal avec épiluchure d'orange (sur le bureau de Pascale)
- Couteau
- Bâche au sol avec matériel confitures, paraffine, pots, casseroles.
- Craies de diverses couleurs
- Livrets de code pour chaque élèves
- Cahier avec crayon + pomme pour celui qui dessine des avions de combats.
- Dessins des avions de combats sur cahier avant tournage
- Petit carnet narrateur
- Blocs, cahiers, crayons, stylos pour fig

MISE EN SCENE :

Commencer par les plans vers le tableau. Faire en nuit réelle les contre-champ.

COSTUMES :

Tous les élèves sont en manteaux + écharpes pour certains.

MACHINISTES/ELECTRICIENS :

Lampadaires allumés pour découverte.  
Allumage de la pièce à la fin des diapos.

SEQUENCE : 50

BXL  
EXT NUIT

DECOR : EXT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Tout le monde s'en va après le cours de code.

ACTEURS : Puffin  
Le narrateur

FIGURATION : 10 élèves racc.

VEHICULES : Voiture-école.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Ext. Ecole de conduite : racc. seq précédentes  
Enseigne lumineuse praticable.

ACCESSOIRES :

Paquet narrateur (avec un chapeau Sévillan à l'intérieur).  
Trousseau clés Puffin.

SON : Fermeture rideau métallique.

MACHINISTES/ELECTRICIENS :

Lampadaires extérieurs allumés.  
Enseigne lumineuse allumée.  
Extinction de l'école de conduite

SEQUENCE : 50 BIS

BXL  
EXT JOUR

DECOR : EXT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Pascale découvre le cadeau du narrateur.

ACTEURS : Pascale

VEHICULES : Voiture-école

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Ext. école de conduite : Racc seq. précédentes

ACCESSOIRES :

- Trousseau de clés Pascale
- Paquet avec le chapeau Sévillan (Prévoir plusieurs emballages).

COSTUMES :

Chapeau Sévillan rouge.

SEQUENCE : 51

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Pascale danse la Sévillane devant l'écran de projection.

ACTEURS : Pascale  
Le narrateur  
Puffin

VEHICULES : Voiture-école

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Int école de conduite : racc. séq. précédentes.

ACCESSOIRES :

- Diapositives
- Projecteur praticable

EFFETS SPECIAUX :

Le chapeau vole au dessus de la tête de Puffin lorsqu'il ouvre la porte et atterit sur le capot de la voiture.

IMAGE : Le projecteur est allumé.

SON : P.B : Sévillane n°3  
Arrivée de la voiture

COSTUMES :

Chapeau Sévillan rouge.

SEQUENCE : 52

PARIS  
INT JOUR

DECOR : INT VOITURE ECOLE/EXT RUES PARIS

RESUME : Le narrateur prend une leçon de conduite.

ACTEURS : Le narrateur  
Puffin

VEHICULES : Voiture-école  
Voiture-travelling

ACCESSOIRES :

- Double rétroviseur intérieur
- Vignette 92 + certificat assurance
- Dossier ou cartable Puffin
- Polaroid de la voiture pour raccord direct à BXL.

MISE EN SCENE :

Ceintures de sécurité pour les comédiens.

MACHINISTES/ELECTRICIENS :

Caméra sur capot (limpet) éventuellement.

SEQUENCE : 53

BXL  
EXT JOUR

DECOR : EXT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : 1 autre élève attend son tour pour une leçon.

ACTEURS : Narrateur  
Puffin

FIGURATION : Un élève

VEHICULES : Voiture-école

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Dossier ou cartable Puffin
- Immatriculation 75 de la voiture + vignes 92 + certificat assurance
- Etat de la voiture : Racc. Paris

SON :

Arrivée voiture  
ouverture fermeture des portières.

COSTUMES :

Manteau pour le jeune homme.

SEQUENCE : 54

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Puffin se sert une tasse de café.

ACTEURS : Puffin  
Pascale  
Narrateur

FIGURATION : Eventuellement Jeune homme en découverte

VEHICULES : Voiture-école en découverte

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Aménagement intérieur auto-école racc. seq précédentes

- Aménagement intérieur armoire métallique Puffin.

ACCESSOIRES :

- Thermos avec café au lait
- Dossiers Pascale
- Planning Puffin avec fiches mobiles.

SON :

Ouverture/fermeture porte d'entrée.

COSTUMES :

Chapeau Sévillan dans le décor

MACHINERIE

Travelling

SEQUENCE : 55

PARIS  
EXT JOUR

DECOR : EXT COURS DE RECREATION - ECOLE PRIMAIRE

RESUME : Pascale vient chercher petit Pierre. Il passera le week-end chez son grand-père.

ACTEURS : Pascale  
Narrateur  
Petit Pierre  
Maîtresse

FIGURATION : 20 à 30 enfants || avec deux tenues si possible  
10 mères || pour changement de seq.

ACCESSOIRES :

- Cartable Petit Pierre
- Sac de voyage Pascale
- Sac de voyage narrateur
- Changer horaire de la pendule

SON : Ambiance cour de récréation

COSTUMES : Tenue d'hiver pour les figurants.

REGIE :

Enfants : tenue hiver avec cartables

SEQUENCE : 55 BIS

PARIS  
EXT JOUR

DECOR : EXT PARIS - PASSAGE SAINTE ANNE POPINCOURT

RESUME : Comment rattraper un sucre dans sa bouche lorsqu'on le lance en l'air ?

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale  
petit Pierre

DECOR/REGIE D'EXTERIEUR

Prévoir les poubelles grises et oranges pour remplacer les vertes existantes.

ACCESSOIRES :

- Sac de voyage Pascale
- Sac de voyage narateur
- Carable petit Pierre
- Boîte de sucres (cf. accords publicitaires) en plusieurs exemplaires.

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Polaroïd des comédiens racc. direct à BXL.

REGIE :

Ventouses du N°2 au N°6 du passage.

MACHINERIE :

Travelling

SEQUENCE : 56

BXL  
EXT JOUR

DECOR : EXT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Ils arrivent à l'école de conduite.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale  
Petit Pierre

VEHICULES : Voiture-école

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Aménagement ext. auto-école : Racc seq précédentes.

ACCESSOIRES :

- Cartable petit Pierre
- Sac de voyage Pascale
- Sac de voyage narrateur
- Plaques d'immatriculation 75 pour la voiture-école.

MAQUILLAGE/COIFURE :

Racc. direct Paris (seq 55 BIS)

SEQUENCE : 57

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT ECOLE DE CONDUITE

RESUME : Départ en week-end

ACTEURS : Père Pascale  
Pascale  
Narrateur  
Petit Pierre  
Puffin

VEHICULES : Auto-école en découverte.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR:

Aménagement int. auto-école : racc seq précédentes

ACCESSOIRES :

- Etiquettes pour pots de confiture/ étiquettes déjà rédigées  
"ORANGES POLOUGAIEVSKI"
- Stylo
- Pots de confiture avec étiquettes et sans étiquette
- Confiturier/casseroles
- Cartable Petit Pierre
- Sac voyage narrateur
- Sac voyage Pascale
- Dossiers candidature Puffin
- Sacs en plastique pour mettre des pots de confiture

COSTUMES :

Chapeau Sévillan dans le décor.

SEQUENCE : 58

PARIS  
EXT JOUR

DECOR : EXT CAMPAGNE FRANCAISE

RESUME : La voiture roule dans la campagne française

ACTEURS : Pascale  
Narrateur

VEHICULES :

- Voiture-école
- Hélicoptère prise de vue.

ACCESSOIRES :

- Mini cassette sur le tableau de bord
- Plaques d'immatriculation pour voiture-école

MISE EN SCENE :

Les comédiens doivent avoir leurs ceintures de sécurité.

IMAGE :

- 1) Gros plans sur voiture travelling
- 2) Prises de vue hélicoptère

Bien montrer que la voiture roule à droite (par opposition avec la séquence suivante 59 EXT campagne Anglaise).

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Polaroïd pour raccord en Angleterre.

SEQUENCE : 59

ANGLETERRE  
EXT JOUR

DECOR : EXT ROUTE ANGLAISE

RESUME : La voiture roule dans la campagne anglaise.

ACTEURS :

Le narrateur  
Pascale

VEHICULES : Voiture-école

ACCESSOIRES :

Mini-cassette sur le tableau de bord

IMAGE : Prises de vues hélicoptères

SEQUENCE : 60

LONDRES  
EXT JOUR

DECOR : EXT HOTEL BED&BREAKFAST

RESUME : La voiture-école est garée devant un hôtel

VEHICULES : Auto-école

ACCESSOIRES :

- Plaques immatriculation 75  
Prévoir un "F" à l'arrière de la voiture.

REGIE :

- Ventouser le devant de l'hôtel et de l'autre côté de la rue.  
- Accès aux chambres de facade pour y mettre des prospectus

SEQUENCE : 61

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT CHAMBRE HOTEL BED&BREAKFAST

RESUME : Le narrateur réserve un restaurant pour le dîner.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/ REGIE D'EXTERIEUR :

Aménagement intérieur chambre hôtel anglais

- Téléviseur + magnétoscope PAL praticable
- Tables de nuit avec petites lampes de chevet
- Annuaires téléphoniques Anglais
- Téléphone, liste téléphone hôtel
- Prévoir rideaux à la fenêtre (racc avec Londres. Rideau en dentelle et double rideau)
- Literie complète
- Fenêtre racc hôtel Londres
- Table basse avec 2 fauteils
- Valet muet
- Petit plateau avec tasses/bouilloire etc...(nécessaire pour se faire un café ou un thé)
- Affichette avec consignes d'incendie (Anglais)
- Affichette avec prix de la chambre et règlement intérieur (en Anglais).
- Affichettes à la poignée de la porte (Do not distrib, petit déjeuner).
- Prospectus de l'hôtel
- Découverte sur salle de bain

ACCESSOIRES :

- Sac de voyage Pascale
- Sac de voyage Narrateur
- Méthode assimil d'Espagnol
- Mini cassette

MISE EN SCENE :

Cassette vidéo partie de snooker

IMAGE :

Déphaseur pour filmer partie de snooker à la télévision

SEQUENCE : 62

LONDRES  
EXT NUIT

DECOR : EXT HOTEL BED&BREAKFAST

RESUME : Ils sortent de l'hôtel

ACTEURS : Pascale  
Le narrateur

VEHICULES : Voiture-école

SON : Ambiance rue

REGIE :

Autorisation mettre projecteurs l'intérieur de l'hôtel  
(hall + fenêtres).

SEQUENCE : 63

LONDRES  
EXT NUIT

DECOR : EXT CARREFOUR

RESUME : Le narrateur et Pascale sautent sur place pour se réchauffer.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

SON :

- Sautillements sur place
- Ambiance rue la nuit

MACHINERIE :

- Travelling
- Prévoir un praticable et fixer le sommier dessus.

REGIE :

- Prévoir un sommier à ressorts (Grande largeur)
- Prévoir des cartons ou matelas de réception pour mettre autour.
- Autorisation mettre des projecteurs dans les porches de Chatlwood Street.

SEQUENCE : 64

LONDRES  
EXT NUIT

DECOR : EXT RESTAURANT INDIEN

RESUME : Après discussions, ils entrent dans le restaurant.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale  
Le maître d'hôtel (portier)

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Prévoir un banc ou un coffre à placer devant la grille.

MISE EN SCENE :

Les comédiens sont très essouffés.

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Racc. Direct int. restaurant BXL.

REGIE :

- Autorisation de mettre des projecteurs à l'intérieur
- Autorisation libérer les places de voitures devant l'entrée du restaurant.
- Voir avec le portier s'il serait d'accord pour tourner dans le film.

SEQUENCE : 65

BXL  
INT NUIT

DECOR : INT RESTAURANT INDIEN

RESUME : Au bar, en attendant de dîner.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

FIGURATION : Un barman (choisir un vrai barman) type Indien  
Un maître d'hôtel type Indien  
6 figurants (3 H/ 3 F)

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Prévoir de changer les fauteuils existants par des fauteuils en osier etc... Modification du restaurant vietnamien en restaurant indien.
- Prévoir de transformer le petit comptoir de la caisse en bar. Mettre une vitrine ou un meuble derrière pour disposer les bouteilles.

ACCESSOIRES :

- Coupelle avec cacahuètes
- Shaker avec cocktail
- Verres à cocktail
- Cigarettes, cigares pour figurants

SON : Ambiance restaurant

COSTUMES :

Figuration : Tenues habillées  
Tenue de maître d'hôtel Anglais

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Faire polaroid comédiens pour raccord Londres.

SEQUENCE : 66

LONDRES  
EXT NUIT

DECOR : EXT RUES LONDRES.

RESUME : Ils s'éloignent du restaurant.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale.

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Racc seq 64.

SEQUENCE : 67 + 67 BIS

LONDRES  
EXT NUIT

DECOR : EXT HOTEL BED&BREAKFAST

RESUME : Ils rentrent à l'hôtel

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Aménagement de la chambre du rez de chaussée de façon à voir en ombres chinoises Pascale, le narrateur et 1 autre personne.

VEHICULES : Voiture-école  
Taxi Londonien

MISE EN SCENE : Plan subjectif d'une fenêtre de l'hôtel  
(Faire un plan de Pascale + Narrateur + silhouette vus depuis l'extérieur).

IMAGE : Plan subjectif d'une fenêtre de l'hôtel - Passage d'un taxi.

REGIE : Autorisation filmer d'une fenêtre de l'hôtel le passage d'un taxi.

SEQUENCE : 68

BRUXELLES  
INT NUIT

DECOR : INT CHAMBRE HOTEL BED&BREAKFAST

RESUME : Le narrateur aide Pascale à se déshabiller.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Int chambre hôtel : Racc seq précédentes.

ACCESSOIRES :

- Sac de voyage Pascale
- Sac de voyage Narrateur
- Minicassette
- Assimil Espagnol
- Lit préparé pour la nuit

COSTUMES :

Pyjama Pascale dans le sac voyage Pascale.

SEQUENCE : 70

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT CHAMBRE HOTEL BED&BREAKFAST

RESUME : Petit déjeuner avec la confiture d'oranges

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Int chambre hôtel racc seq précédentes.

ACCESSOIRES :

- Literie défaite
- Plateau avec petit déjeuner anglais pour deux personnes (café, thé, toast, oeufs brouillés, lait etc...)
- Pot de confiture orange dans le sac en plastique
- Etiquette sur pot de confiture
- Sac voyage Pascale
- Sac voyage Narrateur
- Mini cassette
- Garder le plateau et tous les éléments du petit-déjeuner pour racc. int. couloir (faire polaroid)

COSTUMES :

- Caleçon blanc pour le narrateur
- Costumes femme de chambre anglaise

SEQUENCE : 71

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT COULOIR HOTEL BED & BREAKFAST

RESUME : La serveuse découvre le pot de confiture.

ACTEURS : La serveuse

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Int couloir hôtel Bed & Breakfast.

- Vérifier qu'il n'y ait pas de sigles français éventuellement  
mettre des panneaux en anglais.

ACCESSOIRES :

- Plateau de petit-déjeuner racc. Int chambre.  
- pot de confiture entamé avec étiquette - Reliefs de petit-  
déjeuner

SEQUENCE : 72

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT CHAMBRE HOTEL BED & BREAKFAST

RESUME : Pascale danse la Sévillane en pyjama.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Int chambre hôtel : Racc seq. précédentes.

ACCESSOIRES :

- Literie défaite
- Sac de voyage Pascale
- Sac de voyage narrateur
- Mini cassette + cassette vierge

SON : P.B SEVILLANE N°4

COSTUMES :

Vêtements comédiens dans le décor

SEQUENCE : 73

LONDRES  
EXT JOUR

DECOR : EXT HOTEL BED & BREAKFAST

RESUME : Ils quittent l'hôtel

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

VEHICULES : Auto-école

ACCESSOIRES :

- Sac de voyage pascale
- Sac de voyage Narrateur
- Plaques immatriculation 75

SON :

- Ouverture/ fermeture portières + coffre
- Démarrage voiture

SEQUENCE : 74

LONDRES  
EXT JOUR

DECOR : EXT RUES LONDRES

RESUME : La voiture-école roule dans Londres.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

VEHICULES :

- Auto-école
- Voiture-travelling
- Bus Londonien à 2 étages.
- Voiture-école anglaise

REGIE :

- Trajets : 1 - Hyde Park - Marble arch - Oxford Street  
Portman street
- 2 - Un départ de Brindle Hotel House
- 3 - Westminster Abbey - Houses of Parliament et  
traverser Westminster Bridge.

SEQUENCE : 75

LONDRES  
EXT JOUR

DECOR : EXT MUSEE

RESUME : La voiture se gare devant un musée

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

VEHICULES :

- Voiture-école
- Taxi Londonien

ACCESSOIRES :

- Plaques d'immatriculation 75
- 2 sacs de chips

SON :

Arrivée voiture

REGIE :

- Pas de voitures garées le long de la Wallace Collection ni en face.

SEQUENCE : 76

LONDRES  
INT JOUR

DECOR : INT MUSEE

RESUME : Le narrateur et pascale se promènent dans un musée.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

FIGURATION :

1 gardien de musée

ACCESSOIRES :

- Sachet de chips narrateur (en plusieurs exemplaires)
- Sachet de chips Pascale (en plusieurs exemplaires)
- Billets d'entrée
- Prospectus

SEQUENCE : 77

LONDRES  
EXT JOUR

DECOR : EXT MUSEE

RESUME : Et maintenant ? on va acheter le journal.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

VEHICULES : Voiture-école

ACCESSOIRES :

- Sachet chips narrateur
- Sachet de chips Pascale

SEQUENCE : 79

BXL  
EXT JOUR

DECOR : EXT GRAND HOTEL LONDONIEN

RESUME : Le narrateur suit Pascale dans ses manoeuvres.

ACTEURS : le narrateur  
Pascale

FIGURATION :

- Un portier
- Une femme en vison (Nathalie Richaard)
- Deux chasseurs
- Deux clients hôtel (MR ET MME TOUSSAINT)

VEHICULES :

- Voiture-école
- Une limousine
- Trois voitures anglaises (Rolls - Jaguar etc ...)
- Taxi Anglais

ANIMAUX :

Deux caniches nains.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Aménagement Ext Hôtel

- Prévoir un cordon avec pied de cuivre

ACCESSOIRES :

- Deux valises de luxe pour fig
- Un livre

SON :

- Ambiance ext. hôtel
- Arrivée voiture

COSTUMES :

Costumes anglais pour portier et chasseurs  
lunettes noires Pascale

REGIE :

- ventouser des deux côtés entre la 4 ème fenêtre de facade à gauche de l'entrée et l'inscription WTC à droite.

SEQUENCE : 80

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT RECEPTION GRAND HOTEL ANGLAIS

RESUME : Ils achètent chacun un journal.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

FIGURATION : 5 clients (3 H/2 F)  
2 chasseurs

DECORATION/ REGIE D'EXTERIEUR :

- Poser sur la partie droite du comptoir des journaux anglais et journaux étrangers (Français "Le Monde", Espagnols "El País" arabes etc ... Les journaux sont fixés sur des supports en bois avec manche
- Prévoir panneaux avec inscriptions en Anglais à poser à la demande.
- Prévoir de masquer inscriptions trop visibles en Français et/ou en Flamand.
- Aménagements

SON : Ambiance hall d'hôtel.

COSTUMES :

- Lunettes noires Pascale
- Prévoir costumes de chasseurs anglais
- Prévoir éventuellement vestes de réceptionnistes anglais pour le personnel de l'hôtel.
- Demander au personnel Masculin d'être avec leur costumes-noirs et aux femmes de mettre chemisiers blancs et filets noirs

REGIE :

- Autorisation filmer en découverte réception/ caisse avec personnel.

SEQUENCE : 81

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT RECEPTION GRAND HOTEL ANGLAIS

RESUME : Ils lisent leurs journaux

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

ACCESSOIRES :

- Aménager un coin avec une table et deux fauteuils un peu en avant du coin salon.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Prévoir quelques panneaux avec inscription en anglais à poser à la demande.
- 2 thés complets
- Journal "le Monde" pour le narrateur
- Journal "El País" pour Pascale
- Méthode assimilé Espagnol racc.

COSTUMES :

Lunettes noires Pascale

SEQUENCE : 82

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT ESCALIERS GRAND HOTEL ANGLAIS

RESUME : Ils visitent les étages.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Prévoir petits panneaux avec inscriptions en Anglais.

SEQUENCE : 83

BXL  
INT JOUR

DECOR : INT CHAMBRE GRAND HOTEL ANGLAIS

RESUME : Ils entrent dans une chambre.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Téléviseur + magnétoscope PAL pour diffusion d'une cassette.
- Intérieur chambre grand hôtel ANGLAIS

MISE EN SCENE :

Cassette pré-enregistrée avec émission Anglaise.

IMAGE :

Déphasseur.

SON :

Allumage/extinction de la télévision.

MACHINERIE :

TRAVELLING

SEQUENCE : 84

LONDRES  
EXT JOUR

DECOR : EXT/INT CABINE TELEPHONIQUE.

RESUME : Pascale téléphone à son père.

ACTEURS : le narrateur  
Pascale

VEHICULES :

Bus Anglais

ACCESSOIRES :

- Pièces de monnaie anglaises.

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Racc Int chambre grand hôtel Anglais.

MACHINERIE :

Travelling

SEQUENCE : 85

BXL  
EXT NUIT

DECOR : EXT GARE MARITIME ANGLAISE

RESUME : la voiture-école passe une barrière de douane.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

FIGURATION : Un douanier Anglais

VEHICULES : Voiture-école.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Prévoir une barrière de douane.

ACCESSOIRES :

- Plaques d'immatriculation

COSTUMES :

- Prévoir un costume de douanier Anglais.

MACHINISTES/ELECTRICIENS :

Electro : vérifier les phares de la voiture-école.

SEQUENCE : 86

BRUXELLES  
INT NUIT

DECOR : INT GARE MARITIME ANGLAISE-GUICHET

RESUME : Ils achètent un billet pour la France.

ACTEURS : le narrateur  
Pascale  
Le guichetier

FIGURATION : 15 passagers.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

Aménagement guichet gare maritime :

- Horaires départ des Ferry-boat avec prix en anglais aux guichets.
- Eventuellement coller un sticker SEALINK au dessus du guichet.
- Divers élément gare maritime anglaise.
- Habiller le photomaton avec inscription an anglais et rajouter un rideau extérieur.
- Placer les panneaux d'affichages devant les monuments aux morts
- Habiller la cabine du loto pour masquer la couleur verte et les inscriptions en français.

ACCESSOIRES :

- Argent anglais pour le narrateur
- 2 billets de passage Ferry-boat
- Prévoir monnaie pour faire marcher le photomaton

SON : Ambiance gare maritime

COSTUMES :

- Montre homme guichet.

REGIE :

Bariolage de la gare

- Faire ouvrir les guichets actuellement fermés.

SEQUENCE : 87-89

BXL  
INT NUIT

DECOR : INT GARE MARITIME ANGLAISE - COMPTOIR DOUANE

RESUME : Pascale s'endort sur le comptoir de douane.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

FIGURATION : Un couple (Jean-Jacques - Fabienne)

COSTUMES :

Un couple : Costumes identiques

SEQUENCE : 88-90-91

BXL  
INT NUIT

DECOR : INT GARE MARITIME ANGLAISE - CABINE DE PHOTOMATON

RESUME : Le narrateur fait des photomaton.

ACTEURS : le narrateur

FIGURATION : Un homme.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR : Racc seq 86

Aménagement cabine photomaton :

- Inscriptions anglaises sur extérieur (comme photo de Newhaven) + photo exposées.
- Prévoir un rideau intérieur identique pour plan hors cabine.

ACCESSOIRES :

- Pièces de monnaie anglaises
- Photomaton (J.C ADELIN)
- Pour le jeu si nécessaire et pièces de monnaie pour faire marcher l'appareil.

IMAGE :

Fin de la seq flash de la machine qui marche rideau fermé.

REGIE :

Voir s'il y a une possibilité de déclencher le photomaton sans mettre de pièces.

SEQUENCE : 92

CALAIS  
EXT NUIT

DECOR : EXT FERRY BOAT -PONT

RESUME : Le narrateur regarde ses photos.

ACTEURS : Le narrateur

VEHICULES : Ferry-boat "LE CHARTRE".

ACCESSOIRES :

- Photomaton J-Claude ADELIN racc.
- Briquet narrateur (cf. Jean-François ROBIN pour choix du briquet).

EFFETS SPECIAUX :

- Prévoir un ventilateur pour effet vent.
- Formigène pour mettre dans la cheminée du feu pour effet fumée.

MISE EN SCENE :

Seq 92 niveau cheminée

SEQUENCE : 93-97-102

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT - SALON

RESUME : Pascale est ensommeillée. Le narrateur lui montre ses photos.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

FIGURATION : 20 passagers H + F avec bagages et sacs de couchage.

VEHICULES : Ferry boat "LE CHARTRE"

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Ouvrir le rideau de fer du bar à mi-hauteur si possible enlever les tables et les chaises du 1 er rang face au bar et les remplacer par une banquette.
- Aménager un peu l'intérieur du bar
- Prévoir de déplacer ou mettre une autre carte de la G.B qui se trouve dans le sas d'entrée du salon.

MACHINERIE :

Borniolage.

ACCESSOIRES :

- Photomaton Jean-Claude ADELIN Racc.

SEQUENCE : 94

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT - COULOIRS

RESUME : Le narrateur se promène dans les couloirs du bateau.

ACTEURS : Le narrateur.

FIGURATION : 6 figurants avec bagages + sacs de couchage.

VEHICULES : Ferry boat "LE CHARTRES".

SEQUENCE : 95

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT - ENTREPONT SUPERIEUR

ACTEURS : Le narrateur  
L'homme du pont

VEHICULES : Ferry boat "LE CHARTRE".

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Machines électroniques praticables

ACCESSOIRES :

- Paquet cigarettes homme pont  
- Briquet narrateur  
- Pièces de monnaie anglaise pour l'homme du pont.

SON : Fonctionnement des machines électroniques.

SEQUENCE : 96

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT - Libre service.

RESUME : Le narrateur prend une demi bouteille de vin.

ACTEURS : Le narrateur  
Le caissier

FIGURATION : 6 passagers  
1 couple anorak (racc)

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR

- Prévoir d'équiper la caisse du self (caisse enregistreuses, tickets etc ...)
- Présentoirs self service avec boissons, verres en plastique, verre à moutardes avec motifs Schtroumpf, pile de plateaux.
- Si possible démonter le sas en verre devant la caisse du self-service.
- Prendre les chaises jaunes qui sont dans le carré des maîtres pour les placer dans le self à la demande.

ACCESSOIRES :

- Reliefs de repas
- Assiettes, couverts, verres sur les tables
- Plateaux
- cendriers pleins + vieux paquets de cigarette
- 1/2 Bouteille de Sancerre
- Monnaie anglaise pour le narrateur
- Plats garnis dans le self (saucisses-frites)

EFFETS SPECIAUX

Eventuellement un peu de fumée.

MISE EN SCENE :

Le narrateur sera assis à la 2 ème table côté gauche de la pièce lorsqu'on regarde la sortie du self . L'appareil-photo sera posé sur une chaise de la table de ce côté

REGIE :

- Autorisation utiliser les chaises jaunes qui sont dans le carré des maîtres.

SEQUENCE : 98

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT - SELF SERVICE

RESUME : le narrateur trouve un appareil-photo

ACTEURS : Le narrateur  
Le caissier

FIGURATION : 6 personnes racc.

VEHICULES : Le ferry-boat "LE CHARTRES";

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Aménagement int. Self service racc seq précédentes.

ACCESSOIRES :

- Demi bouteille de Sancerre
- Verre avec motif schtroumpf
- Petit appareil photo instamatic noir et argenté.
- Reliefs repas - couverts sur les tables racc seq 96

EFFETS SPECIAUX :

Eventuellement un peu de fumée.

SEQUENCE : 99

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT

RESUME : Le narrateur sort avec l'appareil-photo

ACTEURS : Le narrateur

FIGURATION : 1 H dans le bureau de change  
1 F dans le bureau d'information  
15 Fig sur les sièges face au comptoir  
d'information

VEHICULES : Ferry boat "LE CHATRE".

ACCESSOIRES :

- Appareil-photo

IMAGE :

Plan sortie restaurant vers entrepont caméra à l'épaule.

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Pour le passage dans le bureau faire le petit bureau de  
change et le comptoir informations.

REGIE :

Faire éteindre tout le duty-free

SEQUENCE : 100

CALAIS  
INT NUIT

DECOR : INT FERRY BOAT - ESCALIERS

RESUME : Le narrateur fait des photos au hasard.

ACTEURS : le narrateur

VEHICULES : Ferry-Boat "LE CHARTRES"

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

- Appareil-Photo avec flash incorporé qui se déclenche très rapidement.

SEQUENCE : 101

CALAIS  
EXT NUIT

DECOR : EXT PONT BATEAU

RESUME : Le narrateur garde la pellicule et jette l'appareil par dessus bord.

ACTEURS : Le narrateur

FIGURATION : Un homme

VEHICULES : Ferry boat "LE CHARTRES".

ACCESSOIRES :

- Appareil-photo praticable avec pellicule à l'intérieur (appareil en plusieurs exemplaires).

MISE EN SCENE :

Différents plans de la chute de l'appareil.

- 1) Caméra à quai - Passage de l'appareil dans le cadre
- 2) Caméra à quai - Arrivée de l'appareil dans l'eau

IMAGE :

Eventuellement en nuit américaine avec réelle traversée . Plans d'écume et du sillage du bateau.

REGIE :

- Prévoir billets aller-retour Calais-Douvre pour 2 ou 3 personnes pour plans de sillage et d'écume.

SEQUENCE : 103

CALAIS  
EXT NUIT

DECOR : EXT PONT DU BATEAU

RESUME : Le narrateur donne à Pascale la pellicule de photo.

ACTEURS : Le narrateur  
Pascale

ACCESOIRES :

Pellicule photos

MISE EN SCENE :

La seq se tournera sur le SUNDECK

SEQUENCE : 104

DIEPPE  
EXT NUIT

DECOR : EXT PORT FRANCAIS

RESUME : Le Ferry boat accoste.

FIGURATION :

Marins d'accostage (réels)

VEHICULES :

- Ferry boat
- Tracteurs

IMAGE :

2 ème caméra - Détails d'amarrage du bateau

SON :

Ambiance accostage du bateau  
sortie des passagers  
sortie des véhicules

MISE EN SCENE :

Arrivée bateau 1 à 23H30  
Arrivée bateau 2 à 03H30

SEQUENCE : 105

DIEPPE  
EXT NUIT

DECOR : EXT PORT FRANCAIS

RESUME : Le narrateur descend la passerelle.

ACTEURS : Le narrateur

VEHICULES : Ferry boat

MISE EN SCENE :

Plan à tourner avec le 1 er bateau entre 23H00 et 24H00

SEQUENCE : 106

DIEPPE  
EXT NUIT

DECOR : EXT PORT FRANCAIS

RESUME : Pascale sort au volant de la voiture-école.

ACTEURS : Pascale

FIGURATION : Passagers avec bagages.  
Marins

VEHICULES :

- Ferry-Boat
- Voiture-école
- 3 ou 4 camions
- Tracteurs + remorques

ACCESSOIRES :

- Plaques immatriculation voiture-école 75

SON : Sortie des véhicules du Ferry boat

MACHINISTES/ELECTRICIENS :

Phares voiture-école praticables

REGIE :

- Autorisation baisser la porte arrière du bateau à la demande.
- Positionner les véhicules : 2 camions puis la voiture-école puis 1 ou 2 camions derrière.

SEQUENCE : 107

DIEPPE  
EXT NUIT

DECOR : EXT PORT FRANCAIS - ZONE SOUS DOUANE

RESUME : La voiture-école rejoint le narrateur

ACTEURS : le narrateur  
Pascale

FIGURATION : Un douanier français ?

VEHICULES : Voiture-école  
3 camions racc. si possible  
remorques + tracteurs

ACCESSOIRES :

- Plaques d'immatriculation voiture-école 75
- Vignette 92 + certificat assurance

COSTUMES :

Uniforme douanier français

MACHINISTES/ELECTRICIENS :

Travelling.

SEQUENCE : 108

DIEPPE  
INT NUIT

DECOR : INT CAFE PORT FRANCAIS

RESUME : Pascale et le narrateur prennent un café.

ACTEURS : Pascale  
Le narrateur

FIGURATION :

3 clients		9 personnes
2 marins		
1 barman		
1 serveuse		
2 routiers		

ACCESSOIRES :

- pellicule photo racc.
- Bols de café
- tartine de beurre
- Consommation pour les clients
- Cigarettes, allumettes, cendriers pleins
- Tables encombrées de verres et bouteilles

EFFETS SPECIAUX :

Prévoir de faire un peu de fumée.

SON : Ambiance café

COSTUMES :

Voir la figuration

SEQUENCE : 109

DIEPPE  
EXT NUIT

DECOR : EXT PORT FRANCAIS + ZONE SOUS DOUANE

RESUME : Pascale porte la pellicule à développer.

ACTEURS : Pascale

FIGURATION : (2 personnes)

VEHICULES : Voiture-école

DECORATION :

Aménagement devanture d'un photo express

ACCESSOIRES :

Pellicule photo

SEQUENCE : 110

DIEPPE  
EXT AUBE

DECOR : EXT PORT FRANCAIS

RESUME : Le narrateur se promène seul.

ACTEURS : Le narrateur

FIGURATION : 2 marins

SEQUENCE : 111

DIEPPE  
INT AUBE

DECOR : EXT/INT CAFE PORT FRANCAIS

RESUME : Pascale revient dans le café

ACTEURS : Pascale

FIGURATION : Racc. seq. 108

VEHICULES : Voiture-école

DECORATION/REGIE D'EXTERIEUR :

INT CAFE RACC SEQ 108

ACCESSOIRES :

Racc seq 108

SEQUENCE : 112

DIEPPE  
EXT AUBE

DECOR : EXT PORT FRANCAIS - CABINE TELEPHONIQUE

RESUME : Epilogue

ACTEURS : Le narrateur

FIGURATION : Racc seq 1 et 3

VEHICULES : Racc seq 1 et 3

MAQUILLAGE/COIFFURE :

Larmes narrateur ?

SEQUENCE : 113

PARIS  
EXT AUBE

EQUIPE REDUITE

DECOR : EXT ROUTE FRANCAISE

RESUME : La voiture-école roule dans la campagne française

VEHICULES : Voiture-école

IMAGE : AUBE

NOTE : On ne doit pas distinguer les comédiens pour laisser subsister le doute (présence ou non du narrateur)

REGIE : Caméra sur un pont  
Talkies walkies