

LA PATINOIRE

SYNOPSIS

Une équipe de cinéma tourne un film dans une patinoire.

Le réalisateur, sans cesse escorté d'une équipe de télévision qui le filme, et l'équipe de tournage, s'aventurent sur la glace pour régler les plans et découvrent la nature éminemment glissante du terrain sur lequel ils se trouvent.

Le film, Dolorès, met en scène un gardien de but de hockey sur glace incarné par une vedette américaine. Les joueurs sont interprétés par des Litvaniens. L'actrice ne devrait pas tarder à arriver.

La productrice, elle, ne souhaite qu'une seule chose : que son film soit présenté en compétition officielle au festival de Venise.

Une série d'événements, de gags, de problèmes de communication, de petits drames et d'accidents spectaculaires vont rythmer les dernières journées de tournage.

Enfin le film est prêt.

C'est en hélicoptère, pour ne pas perdre de temps, que la productrice et le réalisateur se rendront à Cinecitta pour le soumettre à la sélection du Festival de Venise.

Dans la salle de projection, le directeur du Festival, très vieux et très malade, est allongé sur un lit roulant devant l'écran. Tout le monde attend, le destin du film est entre ses mains. Les dernières images du film défilent. L'actrice, dans une somptueuse robe rouge, meurt sur la glace dans les bras de l'acteur. C'est la fin. Les lumières se rallument dans la salle.

Le film sera-t-il sélectionné ?